

Festival d'Automne à Paris – Offres programmation Corée

À travers quatre artistes, quatre femmes, de générations différentes – la chamane Kim Kum-hwa, la chanteuse de pansori Ahn Sook-sun, la compositrice Unsuk Chin, la chorégraphe Eun-me Ahn –, le Festival d'Automne à Paris propose de découvrir une Corée à la fois attachée à ses traditions et ouverte à la création.

Offres tarifaires

EUN ME-AHN - *Dancing Teen Teen* / *Dancing Grandmothers* / *Dancing Middle-Aged Men*

Théâtre de la Ville – 23 au 29 septembre

Espace Michel Simon – 8 octobre

Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – 10 octobre

Maison des Arts de Créteil – 2 et 3 octobre

Bénéficiez de tarifs préférentiels sur les spectacles d'Eun-me Ahn *en mentionnant cette offre lors de votre réservation à la billetterie du Festival d'Automne au 01 53 45 17 17. Dans la limite des places disponibles.*

Coréenne et cosmopolite, chorégraphe et performeuse risque-tout, Eun-me Anh cultive la beauté des contrastes. Conçues comme un recueil de nouvelles épiques pour le XXI^e siècle, ses trois pièces forment une trilogie dansée qui témoigne des modes de vie de son pays natal des années 1930 à nos jours et dresse le portrait d'une société et de ses profondes mutations.

UNSUK CHIN – Un portrait en cinq concerts

Maison de la Radio – 9 et 10 octobre

Cité de la musique / Philharmonie 2 – 27 novembre

Bénéficiez de tarifs préférentiels sur tous les concerts d'Unsuk Chin *en mentionnant cette offre lors de votre réservation à la billetterie du Festival d'Automne au 01 53 45 17 17. Dans la limite des places disponibles.*

Née à Séoul, Unsuk Chin s'est affirmée depuis vingt ans comme une compositrice de tout premier plan. Sa musique séduit autant par ses bruissements mystérieux que par ses couleurs et ses rythmes. Le Festival d'Automne à Paris propose un portrait en cinq concerts, de la musique de chambre à l'orchestre symphonique.