

LA CHINE EN RÉVOLUTION

ESQUISSES DE L'ÉPOQUE MAOÏSTE

MUSÉE CERNUSCHI
MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE
DE LA VILLE DE PARIS

EXPOSITION DU
20 FÉVRIER AU 31 MARS 2019

INFORMATIONS :
WWW.CERNUSCHI.PARIS.FR

La collection du musée Cernuschi, grâce à une donation d'AXA France, s'enrichit d'un ensemble exceptionnel d'esquisses de la période maoïste (1949 – 1976), époque cruciale de l'histoire de la Chine jusqu'alors très largement absente des collections françaises. Ces œuvres seront présentées pour la première fois au public dans le cadre de l'exposition *La Chine en révolution, esquisses de l'époque maoïste*, du 20 février au 31 mars 2019.

L'exposition comprend un ensemble de vingt esquisses d'œuvres majeures réalisées par les artistes Cai Liang, Lin Gang, Pang Tao, Quan Shanshi, Song Ren, Su Gaoli, Tang Xiaohe, Wang Shenglie, Xiao Feng ou encore Yin Rongsheng.

Ces dessins préparatoires de peintures, devenues pour certaines d'entre elles des icônes, permettent non seulement d'explorer les conditions dans lesquelles sont réalisées les productions artistiques de cette période, mais également de pénétrer l'esprit d'une époque pendant laquelle l'esthétique est au service de la politique. Dès 1942, Mao Zedong (1893-1976) formule en effet une définition de la pratique artistique soumise aux objectifs révolutionnaires qui devient la doctrine du Parti Communiste Chinois en matière culturelle avant de s'imposer à la totalité des artistes de la République populaire de Chine, fondée en 1949.

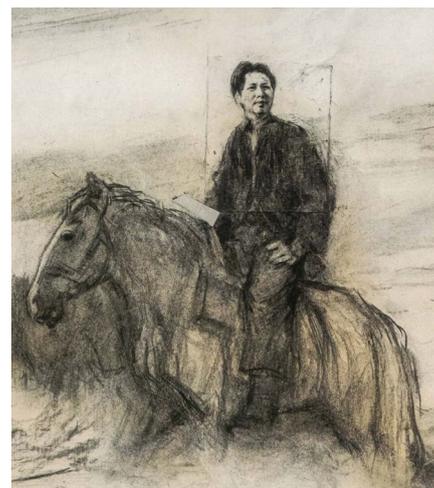
Les œuvres de la donation permettent d'observer les thèmes et les styles de la période maoïste, mais aussi de comprendre la manière dont les artistes tentent de mettre en image les slogans politiques avec inventivité malgré un contexte contraint. Enfin, la période maoïste qui induit l'une des ruptures esthétiques majeures du XX^e siècle en Chine, est essentielle pour comprendre l'art chinois contemporain qui émerge entre les années 1980 et le début du XXI^e siècle.

COMMISSARIAT

Mael Bellec, conservateur en chef responsable des collections chinoises et coréennes du musée Cernuschi

MUSÉE CERNUSCHI

Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris
7, avenue Vélasquez
75008 Paris
Ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf lundis et certains jours fériés.



Lin Gang, Esquisse pour *Poèmes infinis de la Longue marche*, 1977, fusain sur papier.
Crédits photographiques : Azentis Technology
© Musée Cernuschi / Ville de Paris

CONTACTS PRESSE

MUSÉE CERNUSCHI

Sylvie Lu
sylvie.lu@paris.fr
01.53.96.21.73

PARIS MUSÉES

Andréa Longrais
andrea.longrais@paris.fr
01.80.05.40.68

AXA FRANCE

Françoise Laroche
francoise.laroche@axa.fr
01.47.74.47.38

