ANDRÉ MAIRE
RETOUR EN INDOCHINE (1948-1958)

MUSÉE CERNUSCHI
MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE
DE LA VILLE DE PARIS

ACCROCHAGE EN SALLE PEINTURE
DU 19 MAI
AU 12 SEPTEMBRE 2021

INFORMATIONS
www.cernuschi.paris.fr

André Maire (1898-1984), *Navire chargé de jarres*, 1951
Pierre noire, sanguine sur papier. M.C. 2019-119.
Don Lorédana Harscoët-Maire, 2019 © Musée Cernuschi

Après avoir vécu à Venise, en Espagne, en Egypte, aux Indes et en Afrique, André Maire retourne dans l'ancienne Indochine, désormais déchirée entre les gouvernements du Sud et du Nord. Il restera jusqu'en 1958 en République du Sud Vietnam avant de rentrer en France.

Le regard particulier d'André Maire sur les paysages d'Asie du Sud-Est, servi par une maîtrise éclatante du dessin, en révèle l'intérêt culturel et historique. La mise en scène de ses sujets les soumet à sa vision spirituelle et humaniste.

Une sélection de huit dessins dévoilés pour la première fois au musée nous invite à explorer l'Indochine de l'artiste André Maire (1898-1984). Présentées dans la salle des peintures, ces œuvres offrent un détour par l'une des quatre aires culturelles asiatiques majeures du musée Cernuschi : le Vietnam.

En 2019, Mme Lorédana Harscoët-Maire, fille de l'artiste André Maire, a fait généreusement don d'un ensemble de vingt-sept dessins issus du fonds d'atelier de son père. Ces dessins datent du second séjour d'André Maire au Vietnam, entre 1948 et 1958.

André Maire, né à Paris en 1898, se forme à l'école d'art de la place des Vosges où il rencontre en 1914 Emile Bernard, le père du symbolisme, qui deviendra son beau-père en 1922. Sur ses conseils, André Maire s'engage dans l'infanterie coloniale pour voyager et se confronter à d'autres sujets.

Son premier voyage sera Saigon de 1919 à 1920. Il y enseigne le dessin par intermittence au lycée Chasseloup-Laubat. Il découvre les ruines d'Angkor et se forge peu à peu son propre vocabulaire stylistique.

André Maire (1898-1984), *Etude de personnages dits Mọi*
Non daté. Vers 1948-1950
Craie sanguine sur papier. M.C. 2019-139.
Don Lorédana Harscoët-Maire, 2019 © Musée Cernuschi

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE CERNUSCHI - Musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris
7, avenue Vélasquez 75008 Paris / Tél. : 01 53 96 21 50

Ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf lundis et certains jours fériés (dernier accès à 17h30).
Accès gratuit dans les collections permanentes.

CONTACT PRESSE

MUSÉE CERNUSCHI
Laura Bailly
laura.bailly@paris.fr
Tél. : 01 53 96 21 73