

ÉTÉ CORÉEN

BAEKSAN

MAÎTRE CÉRAMISTE

MUSÉE CERNUSCHI
MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE
DE LA VILLE DE PARIS

**EXPOSITION DANS LA SALLE
DU BOUDDHA**
DU 25 JUILLET AU 1^{ER} OCTOBRE 2023

INFORMATIONS
www.cernuschi.paris.fr

Après « l'été vietnamien » proposé en 2022, le musée Cernuschi organise cette année un « été coréen ». Celui-ci consiste d'une part en un accrochage *Le noir et la matière : Monochromes coréens*, et d'autre part en une exposition, dans la salle du grand Bouddha, d'une sélection d'œuvres du céramiste Kim Jeong-ok (né en 1941), plus connu sous son nom d'artiste : Baeksan.



Baeksan (né en 1941), Bouteille. 1998.
Porcelaine et bleu de cobalt sous couverte.
H.38 cm; D.20 cm © Kim Jeong-ok (Baeksan)



Baeksan (né en 1941), Jarre-lune. Années 2010.
Porcelaine et couverte. H.52 cm ; D.51 cm. © Kim Jeong-ok (Baeksan)

ÉVÈNEMENT AUTOUR DE L'EXPOSITION

Démonstration de l'artiste Baeksan
Samedi 30 septembre 2023 à 14h30
dans l'auditorium du musée Cernuschi

Gratuit, sur réservation à :
cernuschi.reservation@paris.fr

CONTACT PRESSE

Musée Cernuschi
Laura Bailly
laura.bailly@paris.fr
Tél. : 01 53 96 21 73





Baeksan (né en 1941) © Kim Jeong-ok (Baeksan)



Baeksan (né en 1941), Jarre de type *buncheong*. 1990. Grès à décor d'engobe et de brun de fer sous couverte. H.31 cm ; D.32 cm © Kim Jeong-ok (Baeksan)

Il s'agit de la **première présentation en France des œuvres de Baeksan**, dont le statut en Corée est équivalent à celui d'un « **trésor national vivant** ». Descendant d'une longue lignée de céramistes ancrée dans l'époque du Joseon (1392-1910), Baeksan, par son travail exigeant, a été désigné officiellement comme **appartenant au Patrimoine immatériel national par le ministère de la culture de Corée du Sud**. Cet honneur exceptionnel reconnaît l'excellence des œuvres de Baeksan, tout en attribuant à son savoir-faire une dimension patrimoniale : **Baeksan produit en effet ses œuvres en utilisant les techniques les plus traditionnelles, du tour actionné au pied à la cuisson dans un four à bois**.

L'exposition du musée Cernuschi offre un **panorama non exhaustif des techniques et motifs employés par Baeksan**. Les **grès de type *buncheong***, les **porcelaines blanches**, les **décorés peints à l'oxyde de fer ou au bleu de cobalt**, les **motifs floraux ou animaliers** ne sont que quelques éléments du vaste répertoire mis en œuvre par le maître. Il s'agit néanmoins d'une introduction essentielle à l'une des tendances majeures de la céramique contemporaine en Corée : la **réappropriation des productions et techniques du passé, leur maîtrise et leur continuation**.

Cette exposition est organisée grâce au soutien du Centre du patrimoine culturel immatériel national de Mungyeong, et de l'Institut national du patrimoine culturel immatériel de Corée du Sud.



Baeksan (né en 1941), Bol. Années 1990. Grès et engobe sous couverte. H.10 cm ; D.15 cm © Kim Jeong-ok (Baeksan)

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Cernuschi
Musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris
 7, avenue Vélasquez
 75008 Paris
 Tél. : 01 53 96 21 50
www.cernuschi.paris.fr

Horaires
 Du mardi au dimanche de 10h à 18h,
 sauf certains jours fériés
 (fermeture des caisses à 17h30).

Tarifs
 Accès gratuit.

Accès

Métro : ligne 2 station Villiers ou
 Monceau / ligne 3 station Villiers
 Bus : 30, 84, 93

Suivez-nous !



@museecernuschi