

ÉTÉ CORÉEN

LE NOIR ET LA MATIÈRE

MONOCHROMES CORÉENS

MUSÉE CERNUSCHI

MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE
DE LA VILLE DE PARIS

ACCROCHAGE EN SALLE PEINTURE

DU 25 JUILLET AU 24 SEPTEMBRE 2023

INFORMATIONS

www.cernuschi.paris.fr

Alors que l'exposition *Kim Tschang-Yeul : La goutte et le trait* (14 avril – 30 juillet 2023) touche à sa fin, le musée Cernuschi poursuit son activité de valorisation de l'art coréen et de sa diversité. L'accrochage *Le noir et la matière : Monochromes coréens* est ainsi consacré à la présentation d'acquisitions récentes d'œuvres réalisées par quatre artistes coréens actifs en France : Yoon Hee, Lee Bae, Lee Jin Woo et Yoo Hye Sook.

L'art coréen contemporain est aujourd'hui surtout connu en Europe grâce à la vogue du *dansaekhwa*, art abstrait qui prend son essor dans les années 1970. Si ce mouvement, dont le nom signifie « **peinture monochrome** », est loin de recouvrir la diversité des expressions artistiques en Corée, il est devenu le **symbole d'une propension à l'épure et au goût de la matière** effectivement répandue chez nombre de peintres coréens. Cette tendance est même devenue un **trait identitaire reconnaissable chez de multiples créateurs expatriés en France**.

Les artistes exposés présentent en plus la caractéristique d'avoir opté pour le **noir et blanc**, qui introduit entre le motif et le fond un rapport similaire à celui observable dans la calligraphie. Malgré les bouleversements de la culture visuelle et des rapports à la culture classique en Corée, cette discipline, emblématique d'une certaine tradition, continue à irriguer les imaginaires des artistes et à nourrir les productions contemporaines.

Cet accrochage est organisé dans le cadre d'un « **été coréen** » au musée Cernuschi : en parallèle de cette présentation de peintures, une **sélection de céramiques** créées par **Baeksan**, artiste officiellement reconnu comme faisant partie du **patrimoine immatériel coréen**, sera exposée pour la première fois en France, dans les collections permanentes du musée, du **25 juillet au 1^{er} octobre 2023**.



Lee Bae (né en 1956), *Issu du feu - Pa 49*, 2002. Charbon et médium sur toile. 174 x 139,8 cm. M.C. 2018-57. Don de la fondation Antoni Laurent par l'intermédiaire de la Société des Amis du musée Cernuschi, 2018 © Paris Musées / Musée Cernuschi © Lee Bae

ÉVÉNEMENT AUTOUR DE L'ACCROCHAGE

Conférence

« **Un sang d'encre : Métamorphoses du noir dans la peinture coréenne contemporaine** »

Par Mael Bellec, conservateur responsable des collections chinoises et coréennes du musée Cernuschi

Jeudi 21 septembre 2023 à 16h
dans l'auditorium du musée Cernuschi

Gratuit, sur réservation à : cernuschi.reservation@paris.fr

CONTACT PRESSE

Musée Cernuschi

Laura Bailly
laura.bailly@paris.fr
Tél. : 01 53 96 21 73

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Cernuschi, musée des arts
de l'Asie de la Ville de Paris
7, avenue Vélasquez - 75008 Paris
Tél. : 01 53 96 21 50
www.cernuschi.paris.fr

Accès gratuit dans les collections permanentes.

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h,
sauf certains jours fériés
(fermeture des caisses à 17h30).

Suivez-nous !

   @museecernuschi


VILLE DE
PARIS

PARIS
MUSÉES
CERNUSCHI

MUSÉE
CERNUSCHI