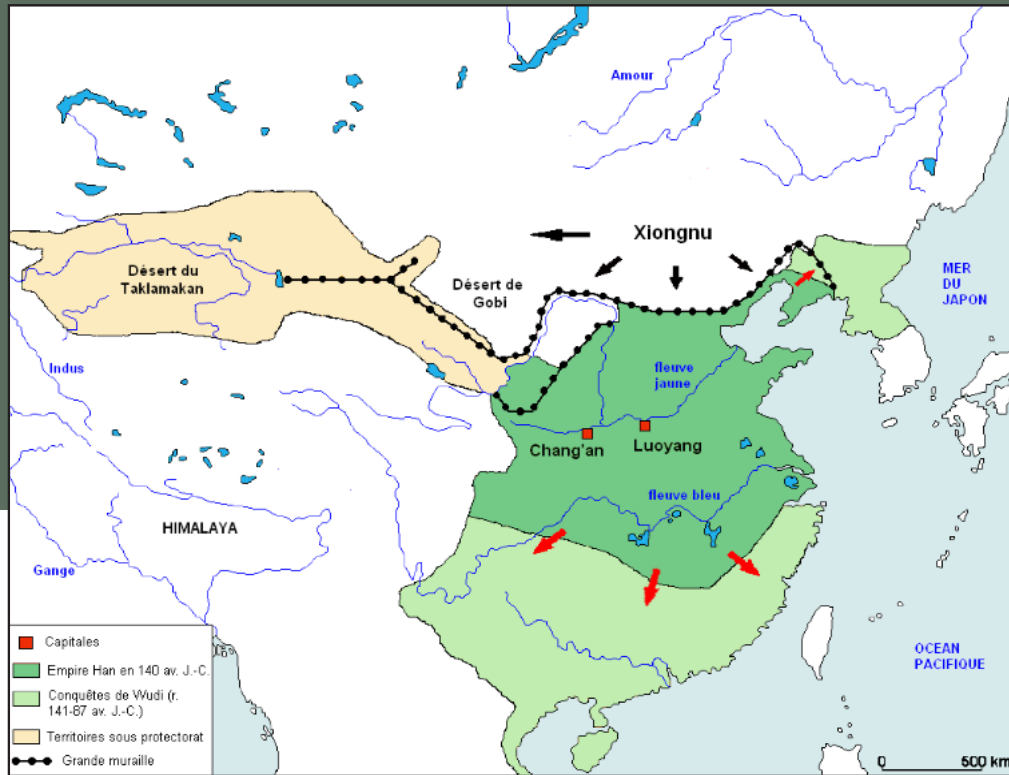




Tour de guet, dynastie de Han de l'Est 漢 (25-220), terre cuite glaçurée, H. 125 cm, M.C. 6037 et 7638

# La dynastie des Han 漢 (206 avant notre ère-220)

RESSOURCE ENSEIGNANT



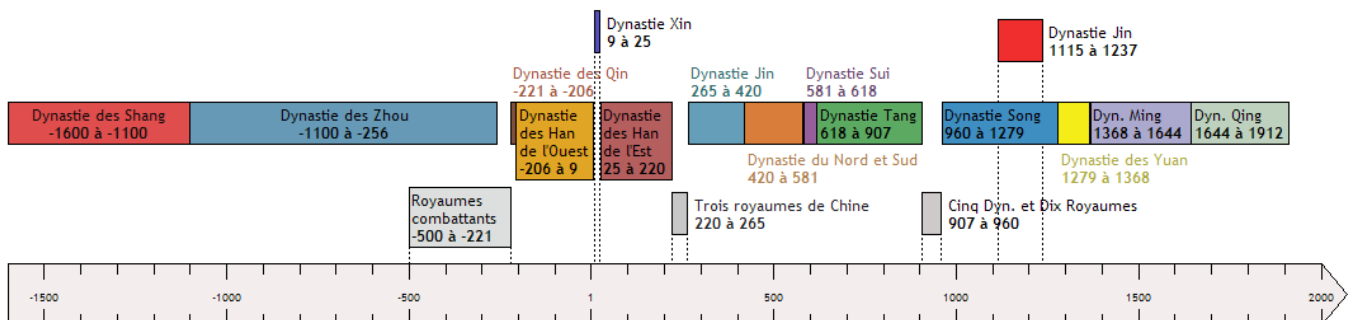
Territoire des Han occidentaux 西汉

# Introduction

La dynastie des Han 汉 (206 avant notre ère-220) est la plus longue dynastie de l'histoire chinoise : sur environ quatre siècles se succèdent vingt-huit empereurs. L'unification de l'espace géopolitique se stabilise enfin, si bien que cette période charnière de l'antiquité deviendra pour toujours une référence en Chine, au même titre que l'empire romain en Occident.

Cette époque se divise en deux temps : tout d'abord règnent les Han de l'Ouest 西汉, centrés autour de leur capitale Chang'an 长安 (actuelle ville de Xi'an 西安, province du Shaanxi 山西) jusqu'en l'an 9. Puis, après l'usurpation temporaire du pouvoir par la dynastie des Xin 新 (9-25), les Han rétablissent leur autorité en 25 et se déplacent vers une nouvelle métropole plus à l'est : Luoyang 洛阳 (province du Henan 河南).

L'empire des Han connaît un renforcement de la centralisation étatique sous le règne de l'empereur Wudi 武帝 (règne : 141-87 avant notre ère) qui s'appuie sur la classe des lettrés, de plus en plus influente, et mène une politique dynamique d'expansion territoriale.



# La consolidation de l'empire par les Han de l'Ouest 西汉 (206 avant notre ère - 9)

Au milieu des difficultés de succession de la dynastie des Qin 秦 (221-206 avant notre ère) et d'une guerre civile, Liu Bang 刘邦, garde-champêtre devenu officier puis général, parvient à instaurer un pouvoir fort. Sous le nom de Gaozu 高祖, il fonde la nouvelle dynastie des Han.



Porte de tombe, dynastie des Han de l'Est 东汉 (25-220), pierre, H. 125 cm, Chine, M.C. 11893

La période Han est aussi celle d'une renaissance littéraire, associée à une intense activité de recherche, de compilation et d'interprétation des textes antiques. Cette entreprise a pour but de reconstituer des savoirs et des manuscrits détruits lors de l'autodafé des livres anti-légistes et du massacre des lettrés en 213 avant notre ère.

Les textes de l'époque Han deviennent des classiques fondateurs et normatifs de la civilisation chinoise. Les enseignements de Confucius sont repris et inspirent nombre de penseurs de l'époque.

Malgré des particularismes régionaux encore très marqués, l'harmonisation culturelle et la bonne gestion administrative permettent le développement économique d'un empire de plus en plus puissant.

Son empire hérite des réformes administratives mises en place par les Qin. Entre autres, l'unification de l'écriture, du système des poids et mesures, l'usage d'une monnaie unique (la sapèque) amorcées sous le règne du Premier Empereur Qin (221-210 avant notre ère) se prolongent sous des formes nouvelles afin de gérer le vaste territoire chinois découpé en commanderies et préfectures.

Les Han prolongent aussi les grands travaux d'aménagement des Qin: les Grandes Murailles protégeant des menaces récurrentes venues d'Asie Centrale, le mur d'enceinte de Chang'an, les travaux d'irrigation, la normalisation des routes, etc.

Progressivement, les Han se distinguent de la dernière dynastie en assouplissant la dureté des lois pénales inspirées par le légisme.



Substitut funéraire en forme de vase à réchauffer l'alcool, décoré d'acrobates, I<sup>er</sup> siècle, dynastie des Han de l'Ouest 西汉 (206 av. notre ère - 9), terre cuite à rehauts rouge et noir, H. 19 cm x D. 11,3 cm, Chine, M.C. 9799

## L'apogée de la dynastie des Han 汉 : le règne de l'empereur Wudi 武帝 (r. 141-87 avant notre ère)

Wudi, ce qui signifie littéralement « l'empereur guerrier », développe une politique extérieure expansionniste. Il élargit l'empire vers l'Asie Centrale, la Mongolie, la Corée, la Chine du Sud et le Vietnam. Il envoie sur les routes de la soie jusqu'au Ferghana (Ouzbékistan actuel) des ambassades en quête des mythiques chevaux arabes.

Il renforce aussi l'autorité impériale en promulguant un nouveau code de lois très rigoureux, accentue la centralisation administrative, crée des institutions d'inspiration confucéenne - dont des chaires impériales pour les docteurs maîtrisant les Cinq Classiques confucéens (136 avant notre ère)-, ainsi qu'une école de formation pour les lettrés fonctionnaires (124 avant notre ère) et instaure le recrutement de ces derniers sur concours.

Cependant, ses conquêtes et les dépenses somptuaires de la cour ruinent durablement les finances. Après son règne, les difficultés économiques s'accumulent et affaiblissent le pouvoir.



Cavalier, dynastie des Han de l'Ouest 西汉 (206 av. notre ère-9), terre cuite, H. 63,8 cm x l. 15,7 cm x L. 50,7 cm, Chine, M.C. 10043

## La parenthèse éphémère de la dynastie des Xin (9-25)



Suivante, dynastie des Han de l'Ouest 西汉 (206 av. notre ère-220), environ II<sup>e</sup> s. av. notre ère, terre cuite polychrome, H. 44 cm x L. 18,5 cm x P. 9,5 cm, Chine

(Région de Xi'an 西安), M.C. 9814

Lors de révoltes, les Han de l'Ouest 西汉 (206 avant notre ère-9) tombent finalement sous les coups du clan Wang 王 dont est issue l'impératrice douairière. Un de ses neveux, Wang Mang 王莽, usurpe le trône et fonde une dynastie « Nouvelle » (Xin 新). Il engage des réformes inspirées par les idées vertueuses du confucianisme : renforcement de la bureaucratie, création d'écoles, redistribution de terres et refonte de la monnaie. Cette politique entraîne une désorganisation désastreuse du pays auxquelles s'ajoutent des intrigues de palais.

Lors de la rupture des digues du fleuve Jaune en 11 éclate la rébellion des « Sourcils rouges » en partie fomentée par certains anciens aristocrates Han. Les héritiers directs de l'ancienne dynastie lèvent des troupes et éliminent les Xin en 23 puis écrasent les Sourcils rouges en 25.

## Le retour au pouvoir des Han de l'Est 东汉 (25-220)



Vase pour boissons fermentées, dynastie des Han de l'Est 东汉 (25-220), début du 1<sup>er</sup> siècle, bronze, H. 32,7 cm x D. 23,7 cm, Chine, M.C. 9892

L'empereur Liu Xiu 刘秀 (règne : 25-57) est le souverain marquant de la dynastie des Han de l'Est dont il rétablit la puissance. Il restaure l'unité politique tout en limitant le pouvoir de la cour et reconstruit une administration efficace. Pourtant le rayonnement des Han n'est plus le même que par le passé.

Cette seconde phase de l'époque Han est marquée par la faiblesse des empereurs, l'influence grandissante des eunuques, qui jouent un rôle important à la cour, et l'augmentation de la corruption. À partir de l'empereur Hedi 和帝 (règne : 88-105), se succèdent des empereurs incapables ou en bas âge. La fin de la dynastie s'accompagne d'une succession de calamités naturelles entraînant les révoltes populaires des « Turbans Jaunes ».

Les officiers chargés de réprimer les troubles se partagent les dépouilles de l'empire : s'ouvre ensuite l'instable période des Trois Royaumes 三国 (220-265).

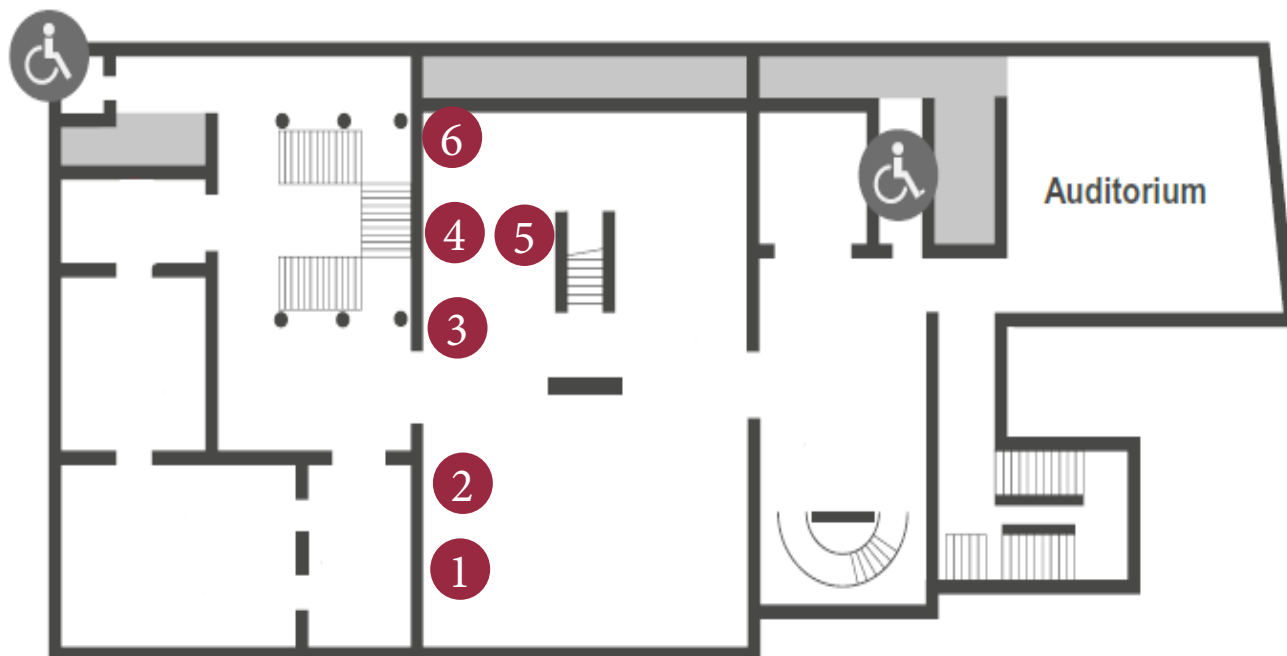
Dans ce contexte instable arrive en Chine une religion venue d'Inde, le bouddhisme, qui sera destiné à d'importants développements ultérieurs. Par ailleurs, les efforts de compilation de textes et d'unification de la culture chinoise, notamment du taoïsme, continuent.

Les découvertes archéologiques du XX<sup>e</sup> siècle concernant cette période de l'antiquité chinoise confirmeront le raffinement artistique et littéraire de la civilisation Han ainsi que son rayonnement jusque dans le Turkestan actuel, la Corée et le Vietnam.



Agrafe, dynastie des Han 汉 (206 av. notre ère-220), bronze doré, H. 6 cm x L. 12,5 cm, Chine, M.C. 9111

## Premier étage



1



Porte de tombe, dynastie des Han de l'Est 东汉 (25-220), pierre, H. 125 cm, Chine, M.C. 11893

Sous les Han, la forme des tombes évolue : les antiques fosses ou puits sont remplacées par des collines artificielles de terre (*tumuli*) sous lesquelles est installé une sorte d'appartement souterrain à plusieurs chambres. Les portes de ces tombeaux sont décorées à l'image des portes de maison avec des animaux fantastiques bénéfiques : phénix ou oiseau rouge du Sud, chimère et masque protecteur d'une forme ancienne de créature, parfois apparentée à un dragon, appelée *taotie*.

2



Cavalier, dynastie des Han de l'Ouest 西汉 (206 av. notre ère-9), terre cuite, H. 63,8 cm x l. 15,7 cm x L. 50,7 cm, Chine, M.C. 10043

Les tombes des dynasties Han contiennent de nombreuses images de chevaux d'apparence souvent très géométriques et composites mêlant des caractéristiques des petits chevaux mongols et des chevaux arabes. Ce substitut funéraire, ici endommagé, permet de voir des aspects techniques de la monte à l'époque des Han : simple tapis de selle sanglé sous le ventre, absence d'étriers, de pommeau ou de troussequin, inventés ultérieurement.

3



Tour, dynastie des Han de l'Est 东汉 (entre 25 et 220), terre cuite et glaçure, H. 125 cm, Chine, M.C. 6037, M.C. 7638

Ce substitut funéraire d'architecture est utile pour comprendre les structures en bois apparues dans le centre-nord de la Chine vers le milieu de l'époque des Han de l'Est. Bien qu'elles aient toutes disparu, les scientifiques supposent qu'elles avaient des fonctions de guet, de délassement, voire de lien spirituel avec le monde des immortels.

4



Vase pour boissons fermentées, dynastie des Han de l'Est 东汉 (25-220), début du 1<sup>er</sup> siècle, bronze, H. 32,7 cm x D. 23,7 cm, Chine, M.C.

Les décors de montagnes et d'animaux sauvages de ce contenant circulaire à couvercle conique laissent penser que cet artefact fait référence à un imaginaire taoïste. Les montagnes sont en effet le lieu privilégié de résidence des immortels selon les croyances associées à cette religion.

5



Suivante, dynastie des Han de l'Ouest 西汉 (206 av. notre ère-220), environ II<sup>e</sup> siècle av. notre ère, terre cuite polychrome, H. 44 cm x L. 18,5 cm x P. 9,5 cm, Chine (Région de Xi'an 西安), M.C. 9814

Ce substitut funéraire d'une suivante portant trois robes superposées évoque les modes esthétiques et vestimentaires de la cour impériale à l'époque des Han : visage ovale emprunt de sérénité, longue robe de soie aux larges manches, chevelure finement lissée et rejetée vers l'arrière caractérisent la beauté chinoise Han.

6



Substitut funéraire en forme de vase à réchauffer l'alcool, décoré d'acrobates, 1<sup>er</sup> siècle, dynastie des Han de l'Ouest 西汉 (206 av. notre ère-9), terre cuite à rehauts rouge et noir, H. 19 cm x D. 11,3 cm, Chine, M.C. 9799

L'argile de ce contenant a été peu cuit si bien qu'il est assez friable. Ceci laisse supposer que l'objet n'était pas destiné à une utilisation régulière et qu'il a été façonné uniquement pour un usage funéraire. Les acrobates participaient aux festivités traditionnelles liées aux banquets et continuaient d'amuser le défunt dans sa tombe.

## Pour aller plus loin

- Vous pouvez cliquer sur chaque image pour consulter la fiche oeuvre sur le portail en ligne des collections Paris Musées
- Écriture chinoise / ressource enseignant
- Bouddhisme / ressource enseignant



## Repères bibliographiques

- Debaine-Francfort, Corinne. *La redécouverte de la Chine ancienne*. Paris, Gallimard, coll.
- « Découvertes » (n°360), série Archéologie, 2008
- Elisseff, Danielle. *La Chine du Néolithique à la fin des cinq dynasties (960 de notre ère)*, Paris, École du Louvre- RMN, coll. « Manuels de l'École du Louvre », 2008
- Collections chinoises du musée Guimet, Paris : <https://www.guimet.fr/collections/chine/>
- Collections du National Palace Museum, Taipei : <http://www.npm.gov.tw>
- Collections du British Museum, Londres : <http://www.britishmuseum.org>
- Bujard, Marianne, Pirazzoli, Michèle, *Les dynasties Qin et Han*, Paris, Les belles lettres, 2017

## Compagnon de visite



Laissez-vous guider par le **compagnon de visite** du musée Cernuschi. Disponible en téléchargement gratuit sur **Google Play** et **l'App Store**.



## Contact

**Musée Cernuschi**  
Service des publics

☎ 01 53 96 21 72

✉ [cernuschi.reservation@paris.fr](mailto:cernuschi.reservation@paris.fr)

**Crédits** © Paris musées / musée Cernuschi  
Contenu du dossier rédigé par Anne-Colombe Launois

Musée Cernuschi  
7, avenue Velasquez  
75008 PARIS



01 53 96 21 50  
[www.cernuschi.paris.fr](http://www.cernuschi.paris.fr)