

Expositions du musée de 1911 à 1952

Henri d'Ardenne de Tizac (dir. 1905-1932)

1911 (mars) Exposition de Mr Gladin [Tapis chinois].

Pas de catalogue

1911 (8 mai – 30 juin) Exposition rétrospective d'Art chinois.

Pas de catalogue

1911 (4 novembre 1911 – 3 mars 1912) Exposition des armures japonaises du Dr Mène.

Pas de catalogue

1912 (2 avril – 30 juin) 3e Exposition des Arts de l'Asie : Peinture Chinoise ancienne, Jades Archaïques, Verreries de Pékin.

Catalogue sommaire

1913 (15 avril - 30 juin) 4e Exposition des arts de l'Asie. Art bouddhique. Indes, Chine, Japon, Tibet.

Catalogue sommaire

1913 - 1914 5e Exposition des Arts de l'Asie, Collection Victor Goloubew.

Catalogue illustré

23.11.1914 – 31.01.1919 : fermeture du musée

1921 (janvier - mai) 6e Exposition rétrospective d'art chinois [les nouvelles expositions chinoises du Musée Cernuschi].

Pas de catalogue

1922 (mai - juin) 7e Exposition des Arts de l'Asie. Les animaux dans l'art chinois.

1923 (mai - ?) 8e Exposition des Arts de l'Asie. Art Siamois.

Pas de catalogue

1924 (5 mai - ?) 9e Exposition des Arts de l'Asie. L'art chinois ancien.

Pas de catalogue

1925 (15 mai – 31 juillet) 10e Exposition des Arts de l'Asie. Arts Siamois et Khmer.

Pas de catalogue

1927 (1^{er} avril – 30 juin) 11e Exposition des Arts de l'Asie. Jades et pierres dures de Chine.

Pas de catalogue

1929 (3 mai - ?) 12e Exposition des Arts de l'Asie. Fleurs et oiseaux dans l'art chinois.

Pas de catalogue

René Grousset (dir. 1933-1952)

1935 - 1936 Présentation des résultats des fouilles de la Mission Jansé en Annam et au Tonkin.

Pas de catalogue

1937 Exposition d'ivoires chinois de la collection Lucien Lion.

Pas de catalogue

1937 (mai – 10 juin) L'évolution des bronzes chinois archaïques d'après l'exposition franco-suédoise du Musée Cernuschi.

Catalogue illustré

1937 (juin – octobre) Exposition d'art pré-colombien.

Pas de catalogue

1943 (18 juin - ?) Terres, Bronzes, Jades.

Pas de catalogue

1946 (15 mars – juin) Art Coréen.

Livret sommaire

1946 (25 juin - 31 août, prolongation au 30 septembre) Peintures chinoises contemporaines.

Livret sommaire

1946 – 1947 (30 novembre 1946 – 15 janvier 1947) Peintures turques d'aujourd'hui. Turquie d'autrefois.

Livret sommaire

1947 (février – 15 avril) Peintures de l'Inde.

Livret sommaire

1947 – 1948 (19 décembre - mars) Art du laque d'Extrême-Orient et laques modernes par Saint-Maur.

Pas de catalogue

1948 (8 juillet - octobre) Iran : pièces du Musée de Téhéran, du Musée du Louvre et de collections particulières.

Catalogue illustré

1950 – 1951 (28 novembre – 19 février) Japon : céramique contemporaine. Japon : estampes du XVIII^e siècle.

Catalogue sommaire

Expositions du musée de 1952 à 1982

Vadime Elisseeff (dir. 1952-1982)

1952 (février - mai) Tibet : Bannières & miniatures.

Catalogue sommaire

1952 – 1953 (27 juin - 6 janvier) Yunkang et Nara : Documents photographiques sur l'art bouddhique.

Catalogue sommaire

1953 (6 février – 29 juin) Gravures sur bois du peintre japonais Kosaka Gajin.

Pas de catalogue

1953 (3 juillet – 13 octobre) Thèmes traditionnels dans l'oeuvre de Tseng Yu – Ho. Présentation de la donation Kuo Yu – Shou.

Livret sommaire

1953 – 1954 (13 octobre – 16 janvier) Estampages du Pr Stein de pierres sculptées de la dynastie Han.

1954 (16 janvier - avril) Thèmes traditionnels dans l'oeuvre de Ling Su – Hua.

Livret sommaire

1954 (mai - juillet) La découverte de l'Asie : Hommage à René Grousset.

Catalogue illustré

1955 (1^{er} avril - mai) 2000 ans de peinture chinoise.

Livret sommaire + plaquette illustrée

1956 (2 mai - 31 mai) Calligraphies japonaises : La calligraphie dans l'art japonais contemporain.

Livret sommaire

1956 (9 juin – 13 août) Relevés de Touen - Houang et peintures anciennes de la Collection Tchang Ta - Ts'ien.

Catalogue illustré

1956 (juin - juillet) Tchang Ta - Ts'ien, peintre chinois (Au Musée d'art moderne).

Catalogue illustré en noir et en coul.

1956 (12 septembre – 10 novembre) L'art de la Chine des Song.

Catalogue illustré

1957 (février - mars) Kimonos d'hier et d'aujourd'hui.

Catalogue illustré

1958 (février - mars) Kibô Kodama, peintre contemporain. Style classique de Kanô (XVI^e siècle).

Livret sommaire

1958 - 1959 (novembre - février) Orient - Occident : Rencontres et influences durant cinquante siècles d'art.
Catalogue illustré

1959 - 1960 (décembre - janvier) 16 peintures de maîtres chinois (XIIe - XVIIIe siècles) de la Collection Chiang Er – Shih.
Catalogue illustré

1960 (juin - juillet) Le rouleau de Ma Fen, XIIe siècle : Quelques peintures chinoises XVe- XVIIIe siècles du musée d'Honolulu (Honolulu Academy of Arts)
Catalogue illustré

1960 (novembre - décembre) Reflets de Kyoto : Evocation photographique en hommage au pacte fraternel Paris - Kyoto.
Livret illustré

1961 (mai - juin) Les lotus géants : Grandes compositions de Tchang Ta - Ts'ien.
Livret illustré

1961 - 1962 (novembre - ?) Trésors d'art coréen.
Catalogue illustré

1962 - 1963 (novembre - février) Quelques peintures de lettrés (XIVe - XXe siècles) de la Collection Ling Su – Hua.
Catalogue illustré

1963 (octobre - décembre) L'au - delà dans l'art japonais (**Au Petit - Palais**).
Catalogue illustré

1964 (janvier) Peintures chinoises traditionnelles : Oeuvres de Cheng Man - Ch'ing
Style de l'Ecole du Sud.
Livret illustré

1964 (mai - juillet) Trésors d'art de Thaïlande.
Catalogue illustré

1966 (janvier - février) Dix siècles de peinture chinoise : peintures et calligraphies de la collection de Monsieur John M. Crawford Junior.
Catalogue illustré

1967 (juin - août) Peintures chinoises Ming et Ts'ing (XVe - XIXe siècles) de la Collection Mu – Fei.
Catalogue illustré

1967 (novembre) Les oeuvres de Tomioka Tessai.
Catalogue illustré

1968 (mars - mai) Sports et jeux dans l'art précolombien du Mexique.
Catalogue illustré

1970 (mars - avril) Arts japonais d'aujourd'hui 1970 : festival de l'art japonais.
Catalogue illustré

1970 (mars - avril) Salon des graphistes : Calligraphie contemporaine.
Livret illustré

1971 (mai - juillet) Peintures chinoises et calligraphies anciennes (VIIIe - XIXe siècles) de la Collection Chiang Er – Shih.
Catalogue illustré

1971 (novembre - décembre) Oeuvres et études de l'académie de peinture orientale de Paris.
Livret illustré

1972 (janvier - mai) La Perse et la France : Relations diplomatiques et culturelles du XVIIIe au XIXe siècle.
Catalogue illustré

1972 (octobre - décembre) L'art d'Onisaburo (1871 - 1948) et de son école.
Catalogue illustré en noir et en coul.

1973 (mai - septembre) Trésors d'art chinois : Récentes découvertes archéologiques de la République Populaire de Chine (**Au Petit - Palais**).
Catalogue illustré en noir et en coul.

1976 (février - avril) Hommage à Munakata 1903 - 1975 : Peintre et graveur japonais.
Catalogue illustré en noir et en coul.

1976 (avril - mai) Poteries de Bizen anciennes et modernes. Collections et oeuvres de Fujiwara Kei et Fujiwara Yu.
Catalogue illustré en noir et en coul.

1976 (septembre - décembre) Céramiques de Changsha : Quelques pièces des Han aux Tang.
Catalogue illustré en noir et en coul.

1977 (mars - avril) Quatre artistes chinoises contemporaines : Pan Yu - Lin, Lam Oi, Ou Seu - Tan, Shing Wai.
Catalogue illustré en noir et en coul.

1977 - 1978 (novembre - janvier) Estampes bouddhiques japonaises : XVIIIe - XVIIIe siècles. Les précurseurs de l'Ukiyo - e.
Catalogue illustré en noir et en coul.

1978 (avril - juin) Peintures coréennes contemporaines de style traditionnel.
Catalogue illustré en noir et en coul.

1978 - 1979 (novembre - février) Formes chinoises : centenaire de Victor Segalen.
Catalogue illustré en noir et en coul.

1979 (mars - mai) Aquarelles mongoles contemporaines.
Catalogue illustré en noir et en coul.

1979 (septembre - octobre) Ling Fon Ming (Lin Fong - Mien) : Peintre chinois contemporain.
Catalogue illustré en noir et en coul.

1979 - 1980 (décembre - février) Armes et armures du Japon ancien.
Catalogue illustré en noir et en coul.

1980 (juin - juillet) Un peintre officiel coréen : Chang Woo – Soung.
Catalogue illustré en noir et en coul.

1980 (octobre - décembre) Namban ou de l'Européisme Japonais (XVIe - XVIIe siècles).
Catalogue illustré en noir et en coul.

1981 (mars - avril) Peintures chinoises traditionnelles 1975 – 1980.
Catalogue illustré en noir et en coul.

1981 (juin - juillet) Grandes et petites heures du parc Monceau. Hommage à Thomas Blaikie (1750 - 1838) : jardinier écossais du duc d'Orléans.
Catalogue illustré en noir et en coul.

1981 (novembre - décembre) Le Tokaido de Hiroshige (1797 - 1858).
Catalogue illustré en coul.

Expositions du musée de 1982 à 2011

Marie-Thérèse Bobot (dir. 1982 - 1994)

1982 - 1983 (novembre - janvier) Un grand animalier contemporain : Yamaguchi Kayo.
Catalogue illustré en coul.

1983 (mars - mai) Kimonos de Kubota Itchiku.
Catalogue illustré en coul.

1984 (janvier - mars) Fan Tchun - Pi : Artiste chinoise contemporaine. Soixante tableaux ou soixante ans de peinture.
Catalogue illustré en noir et en coul.

1985 (mars - avril) Pivoines de Chine. Photographies - tableaux de Sir Peter Smithers : Jardinier et photographe.
Catalogue illustré en coul.

1985 - 1986 (décembre - février) L'encre des lettrés de Taiwan : Peintures et calligraphies chinoises du XVIIIe au XIXe siècle.
Catalogue illustré en noir et en coul.

1986 (juin - octobre) Art animalier au temps des derniers Shogun (XVIIIe - XIXe siècles) : animaux d'Edo.

Catalogue illustré en noir

1987 (mai - juillet) Wou Tso - Jen ou la modernité dans la tradition de l'encre. Siao Chou - Fang et les fleurs de Chine.

Catalogue illustré en noir et en coul.

1988 - 1989 (novembre - février) Hommage au Millénaire du Baptême de la Russie
Icônes et merveilles : mille ans de tradition chrétienne. Collections françaises et européennes.

Catalogue illustré en noir et en coul.

1989 (mai - novembre) Hommage au maître Ung - No Lee (Séoul 1904 - Paris 1989).

Livret illustré

1990 (juin - septembre) La tradition renouvelée : L'art du paysage de Au Ho – Nien.

Catalogue illustré en noir

1992 (juin - août) Tradition et modernité : 20 céramistes coréens contemporains.

Catalogue illustré en noir et en coul.

1992 - 1993 (octobre - février) Chine connue et inconnue : Dix années d'acquisitions au musée Cernuschi (1982 - 1992).

Catalogue illustré en noir et en coul.

1993 - 1994 (novembre - janvier) Encres récentes de Wu Guanzhong : Peintre chinois de notre temps.

Catalogue illustré en noir et en coul.

Gilles Béguin (dir. 1995 - 2011)

1995 (février - mai) Japon, saveurs et sérénité. La cérémonie du thé dans les collections du Musée des Arts Idemitsu.

Catalogue illustré en coul.

1995 (septembre - décembre) Huang Zhou : Peintre et collectionneur en Chine.

Catalogue illustré en noir et en coul.

1996 (février - mai) Idoles du Népal et du Tibet : Arts de l'Himalaya.

Catalogue illustré en noir et en coul.

1996 - 1997 (novembre - février) La cité interdite : Vie publique et privée des empereurs de Chine 1644 – 1911 (Au Petit - Palais).

Catalogue illustré en noir et en coul.

1997 (février - mai) L'Inde de Gustave Moreau.

Catalogue illustré en noir et en coul.

1997 - 1998 (septembre - janvier) Jades chinois : Pierres d'immortalité. The Avery Brundage Collection.

Catalogue illustré en noir et en coul.

1998 (avril - juin) Henri Cernuschi : Voyageur et collectionneur (1821 - 1896).

Catalogue illustré en noir et en coul.

1998 - 1999 (septembre - janvier) Rites et festins de la Chine antique : Bronzes du Musée de Shanghai.

Catalogue illustré en noir et en coul.

1999 (mars - juin) L'âge d'or de la céramique chinoise VIe - XVe siècles : Collection Meiyintang.

Catalogue illustré en noir et en coul.

1999 (septembre - décembre) Le parfum de l'encre : Peintures chinoises de la Collection Roy et Marilyn Papp.

Catalogue illustré en noir et en coul.

2000 (février - mai) Trésors des arts asiatiques : Florilège de la Collection de M. et Mme John D. Rockefeller III.

Catalogue illustré en coul.

2000 - 2001 (novembre - janvier) Chine, la gloire des empereurs (**Au Petit - Palais**).

catalogue illustré en couleurs

2001 (mars - juillet) L'or des Amazones : Peuples nomades entre Asie et Europe, VIe s av. JC - IVe s ap. JC.

Catalogue illustré en coul.

08.10.2001 - 15.06.2005 : fermeture musée pour rénovation et déménagement des bureaux 77, av de Versailles 75016

2003 - 2004 (octobre - janvier) Chine, l'énigme de l'homme de bronze : Archéologie du Sichuan (XIIe - IIIe s av. JC) (**A l'Hôtel de Ville de Paris, salle Saint-Jean**).

Catalogue illustré en coul.

2003 (octobre) Le peintre Wu Zuoren (1908 - 1997) (**A la Mairie du VIIIe arrondissement**).

Catalogue illustré en coul.

2005 (septembre - décembre) Céladon : Grès des musées de la province du Zhejiang, Chine.

Catalogue illustré en coul.

2006 (février - mai) Le palais du printemps : Peintures érotiques de Chine. Collection Bertholet.

Catalogue illustré en coul.

2006 (avril - juillet) Viêt Nam : Collection vietnamienne du musée Cernuschi.

Catalogue illustré en coul.

2006 (septembre - décembre) Les Perses sassanides : Fastes d'un empire oublié (224 - 642).
Catalogue illustré en coul.

2007 (février - juin) Pagodes et dragons : Exotisme et fantaisie dans l'Europe rococo 1720 – 1770.
Catalogue illustré en coul.

2007 (septembre – décembre) Chan Ky - Yut : Voix visibles.
Catalogue illustré en coul.

2007 (2 octobre – 23 octobre) Chine, 3 peintres de Hangzhou : Jiang Baolin, He Shuifa, Zeng Mi (A la Mairie du VIII^e arrondissement).
Pas de catalogue

2008 (mars – juin) Bronzes du Luristan : Enigmes de l'Iran ancien (3^e– 1^{er} millénaire avant notre ère).
Catalogue illustré en coul.

2008 – 2009 (septembre – janvier) Splendeurs des courtisanes : Japon, peintures ukiyo - e du musée Idemitsu.
Catalogue illustré en coul.

2008 (octobre – décembre) Shôkokuji, pavillon d'or, pavillon d'argent : Art et zen à Kyôto (Au Petit - Palais).
Catalogue illustré en coul.

2009 (février – juin) Six siècles de peintures chinoises : Oeuvres restaurées du Musée Cernuschi.
Catalogue illustré en coul.

2009 – 2010 (septembre – janvier) Les buddhas du Shandong.
Catalogue illustré en coul.

2010 (février – juillet) Céramiques d'Edo : Quatre siècles de céramique japonaise.
Catalogue illustré en coul.

2010 – 2011 (septembre – janvier) Archéologues à Angkor : Archives photographiques de l'Ecole Française d'Extrême – Orient.
Catalogue illustré en coul.

2011 – (25 février – 10 juillet) Animaux sans réserve.
Petit journal illustré en couleurs

Expositions du musée de 2012 à aujourd'hui

Christine Shimizu (dir. 2012 - 2015)

2011 – (9 septembre – 31 décembre) Artistes chinois à Paris.

Catalogue illustré en coul.

2012 – (15 janvier – 7 octobre) Trésors du Vietnam : 2000 ans au fil du Fleuve rouge (Au Musée de la faïence et des arts de la table de Samadet).

Catalogue illustré en coul.

2012 – (6 avril – 15 juillet) Rêves de laque : Le Japon de Shibata Zeshin.

Catalogue illustré en coul.

2012 – (14 avril – 14 octobre) Le thé à l'époque d'Edo : Céramiques japonaises et coréennes du Musée Cernuschi (Au Musée des arts asiatiques de Toulon).

Catalogue illustré en coul.

2012 – 2013 (21 septembre – 27 janvier) Du Fleuve rouge au Mékong : Visions du Vietnam.

Catalogue illustré en coul.

2013 (8 mars – 30 juin) L'école de Shanghai (1840-1920) : Peintures et calligraphies du Musée de Shanghai.

Catalogue illustré en coul.

2013 (4 mai – 4 août) Seis séculos de pintura chinesa : Coleção do Musée Cernuschi, Paris (à la Pinacoteca de São Paulo, Brésil).

Téléchargement internet.

2013 (20 septembre – 19 janvier 2014) Bronzes de la Chine impériale des Song aux Qing.

Catalogue illustré en coul.

2014 (14 mars – 29 juin) Objectif Vietnam : Photographies de l'Ecole française d'Extrême-Orient.

Catalogue illustré en coul.

2014 (10 juillet – 4 août) Bai Ming, peintre-céramiste : 50^e anniversaire des relations diplomatiques sino-françaises (1964-2014).

Catalogue illustré en coul.

2014-2015 (19 septembre – 11 janvier) Le Japon au fil des saisons.

Catalogue illustré en coul.

2015 (20 mars – 28 juin) L'école de Lingnan : L'éveil de la Chine moderne.

Catalogue illustré en coul.

Eric Lefebvre (dir. 2015 -)

2015-2016 (16 octobre-07 février) Seoul-Paris-Seoul : Artistes coréens à Paris.
Catalogue illustré en coul.

2016 (24 juin – 23 octobre) Zao Wou-ki, une donation exceptionnelle.
Pas de catalogue

2016-2017 (07 octobre – 26 février) Walasse Ting, le voleur de fleurs.
Catalogue illustré en coul.

2017 (09 juin – 19 novembre 2017) Lee Ungno, l'homme des foules.
Catalogue illustré en coul.

2018 (09 mars – 26 août 2018) Parfums de Chine, la culture de l'encens au temps des empereurs.
Catalogue illustré en coul.

2018-2019 (26 octobre – 27 janvier) Trésors de Kyōto : Trois siècles de création Rinpa.
Catalogue illustré en coul.

2019 (18 janvier – 31 mars) Bang Hai Ja : Et la matière devint lumière.
Catalogue illustré en coul.

2019 (20 février – 31 mars) La Chine en révolution : esquisses de l'époque maoïste.
Pas de catalogue

2020 (16 octobre 2020 – 8 août 2021) Voyage sur la route du Kisokaido. De Hiroshige à Kuniyoshi.
Catalogue illustré en coul.

2021 (5 novembre 2021 – 6 mars 2022) Peindre hors du monde, Moines et lettrés des dynasties Ming et Qing. Collection Chih Lo Lou.
Catalogue illustré en coul.

2022 (21 octobre 2022 – 19 février 2023) L'encre en mouvement, Une histoire de la peinture chinoise au XXe siècle.
Catalogue illustré en coul.