

LE JAPON AU FIL DES SAISONS

19/09/2014 – 11/01/2015

COMMUNIQUE
DE PRESSE
16/04/14

A une époque où les problèmes environnementaux sont au centre des préoccupations, cette exposition se propose de montrer les liens affectifs et profonds qui unissent les Japonais à la Nature. C'est au travers de 60 peintures sur papier et sur soie que sera suggérée l'essence de leur culture: Figurant des végétaux, des animaux et des paysages dont les thèmes sont liés à une saison ou à un mois de l'année, ces œuvres témoignent toutes de cette sensibilité et réceptivité particulières des Japonais face à la Nature.

Les représentations naturelles (fleurs, oiseaux, paysages) ne sont pas dans la culture japonaise de simples motifs décoratifs, mais sont toujours associés à une symbolique établie par les poètes depuis le VIII^e siècle. Cette codification littéraire fut, par la suite, reprise par les peintres et artistes japonais. A l'époque d'Edo, les artistes enrichissent cette iconographie en y adjoignant des thèmes d'origine chinoise.

Le parcours de l'exposition montrera comment les grands courants picturaux, des XVIII^e et XIX^e siècles, ont, tout en perpétuant une tradition séculaire, renouvelé l'approche stylistique de ces thèmes. Seront exposées les œuvres des artistes des mouvements sinisants du *Nanga*, réalistes de *Maruyama-Shijō* et décoratifs de *Rimpa*, sur des supports différents : rouleaux verticaux, horizontaux et paravents.

Les plus grands noms de la peinture japonaise figurent dans cette exceptionnelle exposition : **Ike no Taiga** ((1723-1776), **Tani Bunchō** (1763-1840), **Maruyama Ōkyo** (1733-1795), **Sakai Hōitsu** (1761-1828). De ce dernier artiste est présentée la très rare série des 12 peintures des *Fleurs et oiseaux des 12 mois*, série dont on connaît un équivalent dans la collection impériale japonaise.

Les œuvres appartiennent toutes à la collection américaine de Mrs Betsy et Mr. Robert Feinberg. Certaines ont fait l'objet d'expositions au Japon et au Metropolitan Museum de New York. D'autres sont totalement inédites.



Suzuki Kiitsu (1796-1858), Crues.
Portes coulissantes (fusuma) montées en paire de paravent.
© Collection Mrs Betsy & Mr. Robert Feinberg

CATALOGUE
Editions Paris Musées
ISBN :
39,90 €
Livre Jeunesse : 19,95€

COMMISSARIAT
Christine Shimizu
Conservateur général
Directrice du musée Cernuschi

BILLETTERIE
Plein tarif : 8 €
Tarif réduit : 6 €
(plus de 60 ans, enseignants,
chômeurs, famille nombreuse)
Demi tarif : 4 €
(jeunes 14-26 ans + RMIste)

MUSEE CERNUSCHI
MUSEE DES ARTS DE L'ASIE
DE LA VILLE DE PARIS
7, Avenue Vélasquez - 75008 Paris
Tél. 01 53 96 21 50
Fax 01 53 96 21 96
Ouvert tous les jours de 10h à 18h
Sauf le lundi et les jours fériés