

## **Les expositions de 1911 à 1960**

**1960 (novembre - décembre) livret illustré**

Reflets de Kyoto : évocation photographique en hommage au pacte fraternel Paris - Kyoto

**1960 (juin - juillet) catalogue illustré**

Le rouleau de Ma Fen, XIIe siècle

Quelques peintures chinoises XVe - XVIIIe siècles

Honolulu Academy of Arts

**1959 - 1960 (décembre - janvier) catalogue illustré**

16 peintures de maîtres chinois (XIIe - XVIIIe siècles) de la Collection Chiang Er - Shih

**1958 - 1959 (novembre - février) catalogue illustré**

Orient - Occident : Rencontres et influences durant cinquante siècles d'art

**1958 (février - mars) livret sommaire**

Kibô Kodama, peintre contemporain

Style classique de Kanô (XVIe siècle)

**1957 (février - mars) catalogue illustré**

Kimonos d'hier et d'aujourd'hui

**1956 (septembre) catalogue illustré**

L'art de la Chine des Song

**1956 (juin - juillet) catalogue illustré en noir et en coul.**

Tchang Ta - Ts'ien, peintre chinois

(Au Musée d'art moderne)

**1956 (juin - juillet) catalogue illustré**

Relevés de Touen - Houang et peintures anciennes de la Collection Tchang Ta - Ts'ien

**1956 (avril - mai) livret sommaire**

Calligraphies japonaises : la calligraphie dans l'art japonais contemporain

**1955 (avril - mai) livret sommaire + plaquette illustrée**

2000 ans de peinture chinoise

**1954 (mai - juillet) catalogue illustré**

La découverte de l'Asie : hommage à René Grousset

**1954 (janvier - avril) livret sommaire**

Thèmes traditionnels dans l'oeuvre de Ling Su - Hua

**1953 (juillet - octobre) livret sommaire**

Thèmes traditionnels dans l'oeuvre de Tseng Yu - Ho

Présentation de la donation Kuo Yu - Shou

**1953 (février - juin) pas de catalogue**  
Gravures sur bois du peintre japonais Kosaka Gajin

**1952 – 1953 (juin - janvier) catalogue sommaire**  
Yunkang et Nara: documents photographiques sur l'art bouddhique

**1952 (février - mai) catalogue sommaire**  
Tibet : bannières & miniatures

**1950 – 1951 (novembre - février) catalogue sommaire**  
Japon : céramique contemporaine  
Japon : estampes du XVIIIe siècle

**1948 (juillet - octobre) catalogue illustré**  
Iran : pièces du Musée de Téhéran, du Musée du Louvre et de collections particulières

**1947 – 1948 (décembre - mars) pas de catalogue**  
Laques d'Extrême - Orient.

**1947 (mars - juin) livret sommaire**  
Peintures de l'Inde

**1946 – 1947 (octobre - février) livret sommaire**  
Peintures turques d'aujourd'hui. Turquie d'autrefois

**1946 (25 juin-31 août, prolongation au 30 septembre) livret sommaire**  
Exposition de peintures chinoises contemporaines

**1946 (avril - mai) livret sommaire**  
Exposition d'art coréen

**1942 pas de catalogue**  
Terres, jades et bronzes de la Chine.

**? pas de catalogue**  
Rapprochement sino - précolombien.

**1938 - 1939 pas de catalogue**  
Ivoires chinois de la Collection Lucien Lion (400 pièces) Ming et Ts'ing.

**1937 (mai - juin) catalogue illustré**  
L'évolution des bronzes chinois archaïques d'après l'exposition franco - suédoise du Musée Cernuschi

**1935 - 36 pas de catalogue**  
Présentation des résultats des fouilles de la Mission Janse en Annam et au Tonkin.

**1929 in « Dépouillement archives 1905-1932 ». Anne Sudre**  
Fleurs et oiseaux dans l'art chinois.

**1927** in « *La revue de l'art* », t. 51, n°28, mai 1921 et in « *L'Amour de l'art* », n°6, Juin 1927  
11e exposition rétrospective d'art chinois : jades et pierres dures de la Chine  
(Cf *Archives expositions du musée - 1927*)

**1925** in « *L'amour de l'art* », n°6, juin 1925  
10e exposition rétrospective des arts de l'Asie : l'art asiatique khmer et siamois.  
*In « l'art vivant », n°12 tome 1, 15 juin 1925, p. 23-24*  
L'ancienne statuaire siamoise.

**1924 (5 mai)** in « *Mercur de France* », 1<sup>er</sup> août 1924  
9e exposition annuelle des arts de l'Asie : art chinois ancien  
(Cf *Archives expositions du musée - 1927*)

**1923** in *Beaux - arts*, n°11, 15.06.1923  
8e exposition rétrospective des arts de l'Asie [?]

**1922 (mai - juin)** *album BIB 7 – CHI90Thè/ARD (SL/CHI)*  
7e exposition rétrospective d'art chinois : les animaux dans l'art chinois

**1921 (janvier - mai)** in « *La revue de l'art moderne & ancien* », t. 39, p. 75- 78. H. d Ardenne de Tizac  
6e exposition rétrospective d'art chinois [les nouvelles expositions chinoises du Musée Cernuschi]

**23.11.1914 – 31.01.1919 : fermeture musée**

**1913 - 1914** *catalogue illustré*  
5e exposition rétrospective des arts de l'Asie : collection Victor Goloubew

**1913 (avril - mai - juin)** *catalogue sommaire*  
4e exposition rétrospective des arts de l'Asie : art bouddhique (Indes, Chine, Japon, Tibet)

**1912 (avril - mai - juin)** *catalogue sommaire + album BIB 160 – ASV90Cat/GOL (M1)*  
3e exposition rétrospective d'art chinois : peinture chinoise ancienne, jades archaïques, verreries de Pékin

**1911 - 1912 (novembre - janvier)** in « *Dépouillement archives 1905-1932* ». Anne Sudre  
2e exposition rétrospective des arts de l'Asie : [armes japonaises de la Collection du Dr Mène]

**1911 (mai - juin)** in « *Arts et décoration* », t. 30, p. 3 73-380. H. d'Ardenne de Tizac  
1<sup>ère</sup> exposition rétrospective d'art chinois : arts de l'Asie  
(Cf *Archives expositions du musée - 1911*)