

Les expositions de 1961 à 1999

1999 (septembre - décembre) catalogue illustré en noir et en coul.

Le parfum de l'encre : peintures chinoises de la Collection Roy et Marilyn Papp

1999 (mars - juin) catalogue illustré en noir et en coul.

L'âge d'or de la céramique chinoise VIe - XIVe siècles : Collection Meiyingtang

1998 - 1999 (septembre - janvier) catalogue illustré en noir et en coul.

Rites et festins de la Chine antique : bronzes du Musée de Shanghai

1998 (avril - juin) catalogue illustré en noir et en coul.

Henri Cernuschi : voyageur et collectionneur (1821 - 1896)

1997 - 1998 (septembre - janvier) catalogue illustré en noir et en coul.

Jades chinois : pierres d'immortalité

The Avery Brundage Collection

1997 (février - mai) catalogue illustré en noir et en coul.

L'Inde de Gustave Moreau

1996 - 1997 (novembre - février) catalogue illustré en noir et en coul.

La cité interdite : vie publique et privée des empereurs de Chine 1644 - 1911
(Au Petit - Palais)

1996 (février - mai) catalogue illustré en noir et en coul.

Idoles du Népal et du Tibet : arts de l'Himalaya

1995 (septembre - décembre) catalogue illustré en noir et en coul.

Huang Zhou : peintre et collectionneur en Chine

1995 (février - mai) catalogue illustré en couleurs

Japon, saveurs et sérénité

La cérémonie du thé dans les collections du Musée des Arts Idemitsu

1993 - 1994 (novembre - janvier) catalogue illustré en noir et en coul.

Encres récentes de Wu Guanzhong : peintre chinois de notre temps

1992 - 1993 (octobre - février) catalogue illustré en noir et en coul.

Chine connue et inconnue : dix années d'acquisitions au musée Cernuschi (1982 - 1992)

1992 (juin - août) catalogue illustré en noir et en coul.

Tradition et modernité : 20 céramistes coréens contemporains

1990 (juin - septembre) catalogue illustré en noir

La tradition renouvelée : l'art du paysage de Au Ho - Nien

1989 (mai - novembre) livret illustré

Hommage au maître Ung - No Lee (Séoul 1904 - Paris 1989)

1988 - 1989 (novembre - février) catalogue illustré en noir et en coul.

Hommage au Millénaire du Baptême de la Russie
Icônes et merveilles : mille ans de tradition chrétienne
Collections françaises et européennes

1987 (mai - juillet) catalogue illustré en noir et en coul.

Wou Tso - Jen ou la modernité dans la tradition de l'encre
Siao Chou - Fang et les fleurs de Chine

1986 (juin - octobre) catalogue illustré en noir

Art animalier au temps des derniers Shogun (XVIIIe - XIXe siècles) : animaux d'Edo
Fonds Cernuschi 1871 - 1872

1985 - 1986 (décembre - février) catalogue illustré en noir et en coul.

L'encre des lettrés de Taiwan : peintures et calligraphies chinoises du XVIIe au XIXe siècle

1985 (mars - avril) catalogue illustré en couleurs

Pivoines de Chine
Photographies - tableaux de Sir Peter Smithers : jardinier et photographe

1984 (janvier - mars) catalogue illustré en noir et en coul.

Fan Tchun - Pi : artiste chinoise contemporaine
Soixante tableaux ou soixante ans de peinture

1983 (mars - mai) catalogue illustré en couleurs

Kimonos de Kubota Itchiku

1982 - 1983 (novembre - janvier) catalogue illustré en couleurs

Un grand animalier contemporain : Yamaguchi Kayo

1981 (novembre - décembre) catalogue illustré en couleurs

Le Tokaido de Hiroshige (1797 - 1858)

1981 (juin - juillet) catalogue illustré en noir et en coul.

Grandes et petites heures du parc Monceau
Hommage à Thomas Blaikie (1750 - 1838) : jardinier écossais du duc d'Orléans

1981 (mars - avril) catalogue illustré en noir et en coul.

Peintures chinoises traditionnelles : 1975 - 1980

1980 (octobre - décembre) catalogue illustré en noir et en coul.

Namban ou de l'Européisme Japonais (XVIe - XVIIe siècles)

1980 (juin - juillet) catalogue illustré en noir et en coul.

Un peintre officiel coréen : Chang Woo - Soung

1979 - 1980 (décembre - février) catalogue illustré en noir et en coul.

Armes et armures du Japon ancien

1979 (septembre - octobre) catalogue illustré en noir et en coul.
Ling Fon Ming (Lin Fong - Mien) : peintre chinois contemporain

1979 (mars - mai) catalogue illustré en noir et en coul.
Aquarelles mongoles contemporaines

1978 - 1979 (novembre - février) catalogue illustré en noir et en coul.
Formes chinoises : centenaire de Victor Segalen

1978 (avril - juin) catalogue illustré en noir et en coul.
Peintures coréennes contemporaines de style traditionnel

1977 - 1978 (novembre - janvier) catalogue illustré en noir et en coul.
Estampes bouddhiques japonaises : XVIIe - XVIIIe siècles
Les précurseurs de l'Ukiyo - e

1977 (mars - avril) catalogue illustré en noir et en coul.
Quatre artistes chinoises contemporaines : Pan Yu - Lin, Lam Oi, Ou Seu - Tan, Shing Wai

1976 (septembre - décembre) catalogue illustré en noir et en coul.
Céramiques de Changsha : quelques pièces des Han aux Tang.

1976 (avril - mai) catalogue illustré en noir et en coul.
Poteries de Bizen anciennes et modernes
Collections et oeuvres de Fujiwara Kei et Fujiwara Yu

1976 (février - avril) catalogue illustré en noir et en coul.
Hommage à Munakata 1903 - 1975 : peintre et graveur japonais

1973 (mai - septembre) catalogue illustré en noir et en coul.
Trésors d'art chinois : récentes découvertes archéologiques de la République Populaire de Chine
(Au Petit - Palais)

1972 (octobre - décembre) catalogue illustré en noir et en coul.
L'art d'Onisaburo (1871 - 1948) et de son école

1972 (janvier - mai) catalogue illustré en noir
La Perse et la France : relations diplomatiques et culturelles du XVIIe au XIXe siècle

1971 (novembre - décembre) livret illustré
Oeuvres et études de l'académie de peinture orientale de Paris

1971 (mai - juillet) catalogue illustré en noir
Peintures chinoises et calligraphies anciennes (VIIIe - XIXe siècles) de la Collection Chiang Er - Shih

1970 (mars - avril) livret illustré
Salon des graphistes : calligraphie contemporaine

1970 (mars - avril) catalogue illustré en noir
Arts japonais d'aujourd'hui 1970 : festival de l'art japonais

1968 (mars - mai) catalogue illustré en noir
Sports et jeux dans l'art précolombien du Mexique

1967 (novembre) catalogue illustré en noir
Les oeuvres de Tomioka Tessai

1967 (juin - août) catalogue illustré en noir
Peintures chinoises Ming et Ts'ing (XVe - XIXe siècles) de la Collection Mu - Fei

1966 (janvier - février) catalogue illustré en noir
Dix siècles de peinture chinoise : peintures et calligraphies de la collection de Monsieur John M. Crawford Junior

1964 (mai - juillet) catalogue illustré en noir
Trésors d'art de Thaïlande

1964 (janvier) livret illustré
Peintures chinoises traditionnelles : oeuvres de Cheng Man - Ch'ing
Style de l'Ecole du Sud

1963 (octobre - décembre) catalogue illustré
L'au - delà dans l'art japonais
(Au Petit - Palais)

1962 - 1963 (novembre - février) catalogue illustré en noir
Quelques peintures de lettrés (XIVe - XXe siècles) de la Collection Ling Su - Hua

1961 - 1962 (novembre - ?) catalogue illustré en noir
Trésors d'art coréen

1961 (mai - juin) livret illustré
Les lotus géants : grandes compositions de Tchang Ta - Ts'ien