

**Publications supplémentaires 1914-1990**

**Additional titles temporarily available 1914-1990**

<b>1990</b>	<i>Ukiyo-e : Japonische Farbholzschnitte des 19. Jahrhunderts. Schenkung Dr. Hans Lühdorf. Düsseldorf : Kunstmuseum. 239 p. : 15 pl. en coul., 454 ill. en noir</i>
<b>1990</b>	<i>Ateliers, patronages et collections princières en Chine à l'époque Han / Michèle Pirazzoli-T'serstevens. Paris : Académie des Inscriptions et Belles Lettres. p. 522 à 536, 8 ill. en noir. (Compte-rendu)</i>
<b>1989</b>	<i>Miniatures de l'Inde impériale : les peintres de la cour d'Akbar (1556 – 1605). [exposition. Paris. Guimet. 1989]. Paris : RMN</i>
<b>1989</b>	<i>Percival David Foundation of Chinese Art / Rosemary E. Scott. Londres : SOAS</i>
<b>1989</b>	<i>Galerie souterraine de peintures – Jiayuguan : Peintures sur briques tombales des Wei et des Jin / Tianyi Wang. Pékin : Editions du Nouveau Monde</i>
<b>1987</b>	<i>Les arts du Népal et du Tibet / Gilles Béguin. Paris : Ecole du Louvre. (Les grandes étapes de l'art : Désclée de Brouwer). 158 p. : 116 ill. en noir et en coul. ; 25 cm</i>
<b>1986</b>	<i>日本美術名宝展 / Yosoji Kobayashi. Tokyo : Nippon Television Network Corporation. XV-330 p. : 205 ill. en noir et en coul., 26 cm</i>
<b>1985</b>	<i>Thunder Dragon: Textiles from Bhutan. The Bartholomew Collection. Tokyo : Shikôsha. 125 p.: ill. en noir et en coul</i>
<b>1985</b>	<i>Portraits de femmes et surimono : Estampes japonaises des collections du musée Turpin-de-Crissé d'Angers. Angers : Musées d'Angers. 51 p., ill en noir et en coul., 21 cm</i>
<b>1982</b>	<i>La peinture française du XVII<sup>e</sup> siècle dans les collections américaines. Paris : Galeries nationales du Grand Palais. 397 p. : 124 ill. en noir</i>
<b>1982</b>	<i>米国二大美術館所蔵 中国の絵画 特別展 / Toshio Ebine. Tokyo : National</i>

	Museum. 388 p. : 280 ill. en noir, 26 cm
<b>1982</b>	MOA 美術館 名品図録 総合篇 / MOA Museum. 173 p. : 78 ill. en coul., 23 cm
<b>1981</b>	<i>Shino and Oribe Kiln Sites</i> / RFJ Faulkner et O.R. Impey. [exposition. Oxford et Groningen. 1981]. 96 p., ill. en noir et en coul., 26 cm
<b>1981</b>	<i>The Great Japan Exhibition : Art of the Edo Period 1600-1868</i> . Tokyo : Kodansha international LTD. [exposition. Londres, the Royal Academy. 1981]. 365 p., ill. en noir et en coul., 29 cm
<b>1977</b>	<i>Toshodaiji : trésors d'un temple japonais</i> . Paris : Musée du Petit-Palais
<b>1977</b>	<i>Eastward Currents of Wisdom : Great Oriental Art Exhibition = 大東洋美術展</i> . Kyoto : Yomiuri Shimbun. 247 p. : ill. en noir & en coul., 162 numéros, 26 cm
<b>1976</b>	<i>Japon, tradition vivante</i> . [exposition. Angers, Musée des Beaux-Arts]. [non paginé], ill. en noir, 16 cm
<b>1972</b>	<i>Onisaburo Deguchi, un grand homme</i> / Kyotaro Deguchi. Kyoto : Fondation Oomoto. 233 p. : ill. en noir
<b>1969</b>	<i>Space and color in Japanese flower arrangement</i> / Kasumi Teshigawa. Tokyo : Kodansha international. 128 p. : ill. en noir et en coul
<b>1966</b>	<i>Sofu : his boundless world of flowers and form</i> . Tokyo : Kodansha international. 116 p. : 54 ill. en noir; 54 ill. en coul
<b>1961-63</b>	<i>Sengai</i> , exposition itinérante en Europe, 1961-1963. Non paginé : 80 ill. en noir
<b>1954</b>	フランス美術展 = <i>Catalogue de l'exposition d'art français au Japon 1954-55</i> . Exposition, Tokyo, Fukuoka, Kyoto
<b>1914</b> <b>1935</b>	<i>Arts Asiatica</i> / Victor Goloubew, Louis Finot, Joseph Hackin. ( <b>volume I à XVIII</b> ). Paris : Les éditions d'art et d'histoire, 1914 à 1935. 35 cm
[s.d.].	<i>Décoration coréenne</i> / Maurice Dupont. Paris : A. Calavas éditeur. [11 p.] : 48

	pl. en noir et en coul. ; 34 cm
--	---------------------------------